

Happy anywhere



Choreographie: Marianne Langagne

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 restart
Musik: Happy Anywhere (feat. Gwen Stefani) von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp, toe-heel-toe swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen und Gewicht auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fußspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf den linken Fuß

S2: Cross, side, heel, close, cross, side, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' - 12 Uhr)

S3: Side, touch r + l, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Side, close, ¼ turn l, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

(Restart: In der 7. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 3 Uhr)

S5: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, hold, ½ turn r, hold (heel strut l + r)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)

(**Tag/Restart:** In der 3. Runde nach '3-4' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen - 9 Uhr)

S6: Kick, close, point, hold, cross, touch behind, back, heel

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Cross, back, heel, close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Lächeln nicht vergessen

