



Good time

Choreographie:
Beschreibung:
Musik:

Larry Schmidt
48 count, 4 wall, Intermediate line dance
Good Time – Alan Jackson

HEEL, CROSS, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

HEEL, CROSS, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD

- 1 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

4 WALKS MAKING A ½ CIRCLE, SAILOR STEP, BEHIND-TURN-STEP

- 1 - 4 Halbkreis rechtsherum mit 4 Schritten nach vorne tanzen (RF, LF, RF, LF)
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt vorwärts

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK, REPLACE, COASTER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

RIGHT-HOLD, RIGHT HOLD, SHUFFLE RIGHT, ROCK REPLACE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- + 3 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts
- 4 Halten
- + 5 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts
- + 6 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF

LEFT-HOLD, LEFT HOLD, SHUFFLE LEFT, ROCK REPLACE

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- + 3 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links
- 4 Halten
- + 5 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links
- + 6 RF neben LF absetzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

